

ДО
Г-Н БОЙКО БОРИСОВ
МИНИСТЪР-ПРЕДСЕДАТЕЛ НА РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ

ДО
ЕВРОПЕЙСКИЯ ПАРЛАМЕНТ И ЕВРОПЕЙСКАТА КОМИСИЯ

ДО
ТЕХНИ ПРЕВЪЗХОДИТЕЛСТВА
ПОСЛАНИЦИТЕ НА ДЪРЖАВИТЕ-ЧЛЕНКИ НА
ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ

ОТВОРЕНО ПИСМО

УВАЖАЕМИ ГОСПОДИН МИНИСТЪР-ПРЕДСЕДАТЕЛ,
ВАШИ ПРЕВЪЗХОДИТЕЛСТВА,

Отправляме това послание към ВАС въз основа на предварителните ни очаквания, че целогодишните усилия на креативния сектор в рамките на работната група към Министерство на културата ще бъдат взети под внимание при приемане на ЗИД на ЗАПСП между първо и второ четене в парламентарната комисия. Общите ни виждания бяха застъпени и в изказването на министъра на културата г-н Вежди Рашидов в началото на заседанието на Комисията по култура, гражданско общество и медии на 2 февруари 2011 в Народното събрание. Искаше ни се да вярваме, че българските институции започват да се съобразяват с европейската и със световна практика, която в областта на авторското право е с над 150 годишна традиция!

УВИ! Надеждата ни просъществува само до гласуването на различните поправки, както и на особено дискутирания член 26 от ЗАПСП, приет от Комисията с твърдост, достойна за схоластиката на ранното средновековие, глуха за разумни доводи, правни аргументи и най-страшното – СМЕНЯЩА ФИЛОСОФИЯТА НА ЗАКОНА!!!

ЗАКОН, КОЙТО В СЪОТВЕТСТВИЕ СЪС СВЕТОВНАТА ПРАКТИКА ЗАЩИТАВА ПРАВОНОСИТЕЛИТЕ НА ИНТЕЛЕКТУАЛНА СОБСТВЕНОСТ, ЗА МИГ СЕ ПРЕВЪРНА В ЗАКОН ЗА ЗАЩИТА НА ПОЛЗВАТЕЛЯ НА ТАКАВА – ЕРГО, ТОЧНО НА ТЕЗИ, КОИТО ОТ 17 ГОДИНИ НЕ ПЛАЩАТ ЗА ЕКСПЛОАТИРАНЕ НА ИНТЕЛЕКТУАЛНАТА СОБСТВЕНОСТ.

Тук естествено възниква въпросът от Римското право "QVI BONO?", в превод – „КОМУ Е ИЗГОДНО?"

ДА, ГОСПОДИН БОРИСОВ,

„КОМУ Е ИЗГОДНО“ това? И то точно в момент, в който уж искаме да убедим партньорите си в Европейската общност, че синхронизираме законодателството си именно с философията на европейските правни норми.

НИМА ТРЯБВА ДА Е ИЗГОДНО НА ШЕПА ХОРА, достатъчно „финансово аргументирани“, за да налагат за лична финансова изгода друга философия? **“QVI BONO?”**

Този ярък пример на тържество на лобизма се случи в Комисията по култура, гражданско общество и медии, въпреки подписаните на 22 декември 2010 ДВЕ СПОРАЗУМЕНИЯ.

ПЪРВОТО – между протестиращите организации от сферата на филмовата индустрия и Министерство на културата, в което е записано: „чрез народни представители от парламентарната група на ГЕРБ чл. 26 от Закона за авторското право и сродните му права да бъде приет във вида, предложен от дружеството за колективно управление на авторски права „Филмаутор“, както и: „чрез председателя на комисията по култура, гражданско общество и медии в работната група по Закона за изменение и допълнение на Закона за авторското право и сродните му права да бъдат включени представители на организациите за колективно управление на права“.

И още по-драстично – въпреки второто **СПОРАЗУМЕНИЕ ЗА ПАРТНЬОРСТВО** между Комисията по културата, гражданското общество и медиите в 41-то Народно събрание, Министерство на културата и граждански и синдикални организации в областта на културата, подписано включително от председателя на Комисията по култура, гражданско общество и медии в 41-то Народно събрание Даниела Петрова.

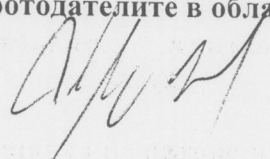
Г-н БОРИСОВ,

Губим вярата, че имате волята в българското законодателство наистина да намерят място доказано най-добрите европейски и световни практики!

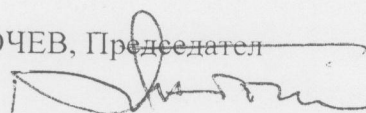
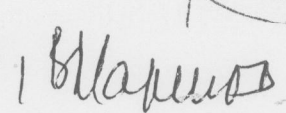
9 февруари 2011

От организациите, подписали Споразумението за партньорство:

1. "КОПИ-БГ" – сдружението на „Музикаутор“, „Филмаутор“, „Театераутор“, „Артистаутор“ и „Профон“, БОРИС БОНЧЕВ, председател
2. Асоциация на българските оператори - ИВАН ТОНЕВ, председател
3. Асоциация на филмовите продуценти – ГАЛИНА ТОНЕВА, председател
4. Българска асоциация на кинорежисьорите - КОСТАДИН БОНЕВ, председател
5. Обсерватория по икономика на културата - ДИАНА АНДРЕЕВА, директор
6. Сдружение български филмов звук – АЛЕКСАНДЪР БЪЧВАРОВ, председател
7. Съюз на българските филмови дейци – ГЕОРГИ СТОЯНОВ, председател
8. Българска асоциация на независимите художници аниматори "Пройко Пройков" – НАДЕЖДА СЛАВОВА, председател

9. **Българска асоциация на филмовите, телевизионните и радио сценаристи**
СТАНИСЛАВ СЕМЕРДЖИЕВ, председател
 10. **Дружество за управление и защита на авторски права ИЗА-АРТ** - АЛЕКСАНДЪР
РАДОСЛАВОВ, председател
 11. **Българска библиотечно-информационна асоциация /ББИА/** - ВАИЯ ГРАШКИНА,
председател
 12. **Сдружение за защита на авторските права при репродуциране БУЛРЕПРО**
КОПИ – АЛЕКСАНДЪР РАДОСЛАВОВ, председател
 13. **Българска асоциация на работодателите в областта на културата /БАРОК**
АНАСТАС ПОПДИМИТРОВ
- 
- 
- 

Към Отвореното писмо се присъединиха и:

1. **Асоциацията на независимите продуценти** – ДИМИТЪР ГОЧЕВ, Председател
 2. **Фондация „АРТ ФЕСТ“** – СТЕФАН КИТАНОВ
 3. **Сдружение ИНТЕРФИЛМАРТ**- Здравка Сиракова, Председател
 4. **Европейска агенция за изпълнителските, продуцентските и авторските права** – Кирил Икономов, Председател
 5. **Сдружение „Нехудожествена литература – България“**- Здравка Сиракова,
Председател
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 