



Изх. № РД-16-9/25.01.2022 г.

ДО

**КИРИЛ ПЕТКОВ
МИНИСТЪР - ПРЕДСЕДАТЕЛ
НА РЕПУБЛИКА БЪЛАРИЯ**

**АСЕН ВАСИЛЕВ
МИНИСТЪР НА ФИНАНСИТЕ**

**АТАНАС АТАНАСОВ
МИНИСТЪР НА КУЛТУРАТА**

относно: финансиране на българското филмово изкуство съгласно средносрочната бюджетна прогноза за периода 2022 – 2024 г.

УВАЖАЕМИ ГОСПОДИН МИНИСТЪР ПРЕДСЕДАТЕЛ,

УВАЖАЕМИ ГОСПОДА МИНИСТРИ,

Във връзка с публикувания на интернет страницата на Министерството на финансите проект на Актуализирана средносрочна бюджетна прогноза за периода 2022 – 2024 г. и предвидените в този документ средства за подпомагане на филмовата индустрия, се обръщам към Вас в качеството на председател на Съюза на българските филмови дейци - най-старата и голяма организация в областта на филмовото изкуство, относно следното:

Както сте информирани, с приетите през март 2021 г. изменения в Закона за филмовата индустрия (ЗФИ) беше увеличена субсидията за българско филмопроизводство и бяха въведени две нови схеми за държавна помощ на филмовата индустрия - за възстановяване на разходи за производство на филми (т.нар. стимули) и за производство на филмови сериали (схемата е в сила от 01.01.2022 г.). За целта в централния бюджет за 2021 г. бяха предвидени допълнително средства от 25 млн. лева – за обезпечаване увеличената субсидия за филмопроизводство (10 млн. лева) и за стимули (15 млн. лева). В резултат на това общият размер на средствата за финансиране на българската филмова индустрия за 2021 г. трябваше да бъде 41 млн. лева – 26 млн. лева за създаване и разпространение на български филми и копродукции с българско участие; фестивали и културни прояви; промоция и показ на български филми; 15 млн. лева – за възстановяване на разходи за производство на филми.

Поредица неуредици обаче - изтеклия на 31.12.2020 г. срок на нотификацията пред Европейската комисия на схемите за държавна помощ по ЗФИ, дългото и необяснимо протакане на процедурата по приемане на измененията на правилника за прилагане на

ЗФИ, което забави нотификацията до месец септември 2021 г., доведоха до това, че дейността на ИА НФЦ беше блокирана и съответно българското кино беше лишено от финансиране почти през цялата 2021 година.

По тази причина, вместо първоначално предвидените 25 млн. лева допълнително финансиране, Министерски съвет (с постановление № 304 от 17 септември 2021 г.) одобри допълнителни разходи по бюджета на Министерството на културата за 2021 г. в размер само на 18 млн. лева, от които: 10 млн. лева - за субсидията за българското филмопроизводство и 8 млн. лева - за възстановяване на разходи. В резултат на това разходите по бюджетна програма "Филмово изкуство" на Министерството на културата бяха увеличени с тези 18 млн. лева като средствата бяха разпределени по посочения по-горе начин.

Впоследствие, на 17 ноември 2021 г., предвид факта, че ИА НФЦ продължаваше да изпитва административни затруднения и не можа да възстанови ефективно работата си, Министерски съвет прие Постановление за допълнение на Постановление № 304 от 2021 г., с което беше допуснато при извършване на плащанията да се използва сметка за чужди средства на Министерството на културата. По този начин предоставените през последното четиримесечие на 2021 година финансови средства (18 млн. лева) трябваше да бъдат запазени и разпределени в допълнение към бъдещия основен бюджет на програма „Филмово изкуство“, предвиден за 2022 г.

С оглед на гореизложеното, буди тревога неяснотата в проекта за актуализирана средносрочна бюджетна прогноза относно субсидията за филмовото изкуство за 2022 г. (стр.21 от документа). Предвидено е да бъдат осигурени допълнителни средства за филмопроизводство в размер на 28 млн. лв. (от които 10 млн. лева - за създаване и разпространение на български филми, 15 млн. лева - за възстановяване на разходи за производство на филми; 3 млн. лева - за производство на телевизионни сериали), но **18 млн. лв. от тях са средствата, заделени по сметка за чужди средства** – т.е. средствата, които би следвало да бъдат предоставени в допълнение към бюджета за 2022 г. по програма „Филмово изкуство“ (в изпълнение на постановление на МС № 304/2021 г.).

Тъй като няма информация какъв е размерът на средствата за 2022 г. по бюджетна програма „Филмово изкуство“, така формулиран текстът поражда съмнение доколко предоставените през 2021 г. 18 млн. лева действително ще бъдат запазени и ще бъдат разпределени в допълнение към основния бюджет за филмопроизводство за 2022г.

В тази връзка бих искал да припомня, че съгласно чл.17, ал.5 от ЗФИ държавно подпомагане по схемите за възстановяване на разходи и за производство на сериали се предоставя само след обезпечаване на годишния размер на средствата по схемата за производство и разпространение на български филми. Тази законова разпоредба би следвало да бъде спазена при формирането на бюджета за филмово изкуство и разпределението му между отделните схеми съгласно ЗФИ.

В допълнение бих искал да отбележа, че в текста е допусната и неточност - ЗФИ предвижда държавна помощ за филмови, а не за телевизионни сериали, поради което в Закона за държавния бюджет би следвало да бъде използвана същата терминология (при обособяването на разходните параграфи по програма „Филмово изкуство“ на Министерство на културата).

С оглед получаване на яснота относно размера на субсидията, която ще бъде предоставена за българско филмопроизводство за 2022 г., моля да бъде предоставена информация на Съюза на българските филмови дейци (с цел отговаряне на многобройните запитвания, постъпили от членове на Съюза), какъв е размера на

разходите, предвиден в бюджетна програма „Филмово изкуство“ на Министерство на културата – общият размер на средствата по програмата, а така също и по отделните разходни параграфи, а именно:

- Субсидия за създаване и разпространение на български филми и копродукции с българско участие; фестивали и културни прояви; промоция и показ на български филми;
- субсидия за възстановяване на разходи за производство на филми;
- субсидия за производство на филмови сериали.

Господин министър председател,

Господа министри,

Надявам се да получим бърз и конкретен отговор на поставените въпроси, за да бъде уведомена киноголдията и да бъдат прекратени тълкувания и напрежение, породени от липсата на достатъчно информация в публикуваните на интернет страницата на Министерството на финансите документи.

**МИЛКО ЛАЗАРОВ - ПРЕДСЕДАТЕЛ НА
СЪЮЗ НА БЪЛГАРСКИТЕ ФИЛМОВИ ДЕЙЦИ**