

РЕШЕНИЯ

на

Управителния съвет на СБФД

ОТ ПРОТОКОЛИТЕ

Заседание на УС на 19.05.2014

УПРАВИТЕЛНИЯТ СЪВЕТ НА СБФД,

С присъстващи: Иван Павлов – председател, и членове: Атанас Свиленов, Анна Петкова, Влади Киров, Венелин Грамадски, Васил Маревков, Владимир Лекарски, Правда Кирова, Маргарит Николов, Нина Алтъпармакова.

С присъстващи още: Юри Хинов – председател на гилдия „Композитори и звукорежисьори”, Павел Огнянов – председател на Контролната комисия при СБФД, Людмила Дякова – гл. редактор на сп. „Кино”, Искра Димитрова – творчески въпроси и уеб сайт на СБФД

С ДНЕВЕН РЕД:

1) Обсъждане на казуса с номинациите за „Най-добър документален филм” в Секция „Кинорежисьори” на Българската филмова академия 2014. 2) Разни

РЕШИ:

Зад това Решение, с писмено потвърждение, застанаха Председателите на 10-те организации,

съставляващи БЪЛГАРСКАТА ФИЛМОВА АКАДЕМИЯ:

Съюз на българските филмови дейци, Българската асоциация на кинорежисьорите,

Асоциацията на българските оператори, Сдружението на филмовите и телевизионните режисьори,

Българската асоциация на филмовите, телевизионни и радио сценаристи,

Българската асоциация на независимите художници аниматори "Пройко Пройков",

Асоциацията на филмовите продуценти, Асоциацията на българските филмови продуценти, Асоциация "Академика 21"

(с изключение на Асоциацията на българските независими продуценти, поради отсъствие на Председателя от страната)

УПРАВИТЕЛНИЯТ СЪВЕТ обсъди казуса с номинациите за „Най-добър документален филм” в Секция „Режисьори” на БЪЛГАРСКАТА ФИЛМОВА АКАДЕМИЯ 2014 и счита, че Комисията, преброявала бюлетините в тази секция, е в конфликт на интереси, поради което присъстващите на заседанието членове на Управителния съвет взеха решение да извършат на място ново преброяване на пуснатите бюлетини в секция „Режисьори” и констатираха следното:

Общо пуснати бюлетини 30. При една от бюлетините един и същи филм е поставен и на второ, и на трето място, което не се приема и се избира вариантът бюлетината да е валидна, като филмът, поставен на второ и трето място получава брой точки за второ място, тъй като е по-благоприятната позиция.

При така възприетия принцип и направеното преброяване, резултатът за номинациите в категорията за “Най-добър документален филм” от Секция „Режисьори” е следният:

Заглавие на филма	Пуснати бюлетини	Брой получени точки
„Последните черноморски пирати”	10	25
„Вапцаров. Пет разказа за един разстрел”	9	22
„Хляб и зрелища”	8	19
„Чичо Тони, тримата глупаци и ДС”	7	18
„Духове в старите къщи на София”	8	16
„Ботев от Голгота към свободата”	2	6
„Галин или споменът не губи давност”	2	4
„В търсене на Списаревски”	1	3
„Едуард Захариев. Живот 24 кадъра в секунда”	1	3
„Аз съм домашен ученик”	1	2
„Улица „Московска”	1	2
„Да разкриеш Саломе”	2	2
„Дъждовен ден”	1	2
„Кръстю Сарафов – пред театралната маска и зад нея”	1	2
„Златната църква на цар Симеон”	1	2
„Те отлитат”	1	2
„Лятото на Мона Лиза”	1	1
„Ром Кихот”	1	1
„Накаран да замлъкне – писателят Георги марков и убийството с чадър”	1	1

Въз основа на извършеното преброяване от Управителния съвет, номинирани в категорията „За най-добър документален филм” от секция „Режисьори” на Българската Филмова академия 2014, са:

1. „Последните черноморски пирати” - с 25 точки
2. „Вапцаров. Пет разказа за един разстрел” - с 22 точки
3. „Хляб и зрелища” - с 19 точки