

## ДО ЧЛЕНОВЕТЕ НА СБФД

Уважаеми колеги,

По традиция периодично предоставям на вашето внимание информация за дейността на СБФД в процеса, съпътстващ новата ситуация в българското кино в резултат на промените на ЗФИ и ППЗФИ.

Както знаете, след осъществяване на нотификацията (фатално забавена с два месеца поради необяснимото нежелание на Министерството на културата да приеме Правилник за прилагане на ЗФИ) се намираме в ситуация, в която администрацията на ИА НФЦ трябва да се справи с голям обем работа за малък период от време поради въпросното забавяне от страна на Министерството на културата. За съжаление това най-вероятно ще доведе до връщане в държавния бюджет на значителна част от субсидията, предоставена на Министерство на културата за българско филмопроизводство за 2021 г. Отпускането на увеличените средства също бе съпътствано със забавяне и опити от Министерство на финансите тези средства да бъдат отклонени (от предишни мои писма сте запознати с мъчителното преодоляване и на този проблем).

Опасявам се, че системното бездействие на администрацията ще доведе до криза, която ще преодоляваме десетилетия. Въпреки многократно поеманите ангажименти от Министерството на културата, включително от зам.-министър Кондакова пред народните представители от парламентарната комисия по културата и медиите, обещанията в посока нормализиране дейността на ИА НФЦ не бяха изпълнени.

В резултат на лошата комуникация между Министерство на културата и ИА НФЦ най-вероятно десетки милиони от субсидията за 2021 г. няма да бъдат използвани за създаване на български филми, а голяма част от тези средства ще бъдат върнати в държавния бюджет. И това се допуска в ситуация на криза поради пандемията от COVID-19 и на практика ще означава две нулеви години за българското кино от последните пет. В тази връзка като председател на СБФД изпратих писмо до Министър-председателя г-н Стефан Янев. С писмото и отговора може да се запознаете в прикачените файлове.

В резултат на това писмо на 28.10. 2021г. бе проведена среща с министъра на културата, зам.-министъра г-жа Кондакова и директори на дирекции в министерството, както и с представители на ИА НФЦ. Освен мен на срещата присъстваха също и режисьорите Павел Веснаков и Петър Вълчанов. Стефан Командарев бе възпрепятстван поради ангажимент в чужбина. На срещата остро бяха поставени въпроси относно намиране на решение от Министерството на културата за спасяването на субсидията за 2021 г., както и за подсилване на административния капацитет на ИА НФЦ.

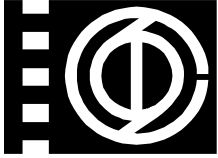
Личните ми впечатления, както и на колегите режисьори, присъствали на тази среща, са че администрацията съзнава тежките последици от забавянето, което допусна и за пореден път получихме обещание, че ще се търси активно решение на проблемите, включително за запазване на субсидията така щото тя да не бъде върната в държавния бюджет (за което се водят разговори с Министерството на финансите). Аз съм умерено скептичен за изхода от тази ситуация. Отново подчертавам – доведена до тук поради бездействие и лоша координация на администрацията, което попречи дейността на ИА НФЦ да бъде възстановена още през юни, а се случва едва сега и то в ситуация на истерия.

Още през месец септември, разбирайки трудностите, които среща ИА НФЦ, СБФД изготви и изпрати до ИА НФЦ пътна карта, съдържаща предложения за конкретни стъпки и срокове за извършването им, които биха довели до ограничаване на загубите на средства от субсидията. С текста на писмото можете да се запознаете в приложените файлове.

Като председател на СБФД се чувствам длъжен да обърна внимание, че кинодейците също носим отговорности и сме част от този процес. Трябва да проявяваме по-голяма активност при формирането на регистъра с експерти от ИА НФЦ, както и да поемаме отговорност да участваме в комисиите.

Още веднъж припомням, че всеки вътрешен конфликт в нашата общност бива използван от администрацията като оправдание за бездействието ѝ. Има въпроси, по които трябва да бъдем единни въпреки естествените различия между нас. Това са въпроси, несъмнено в полза на киното - като гаранции за субсидията за българско филмопроизводство и подкрепата на високохудожественото кино.

**Ваш, Милко Лазаров**



**СЪЮЗ НА  
БЪЛГАРСКИТЕ  
ФИЛМОВИ ДЕЙЦИ**

бул. "Дондуков" № 67, София - 1504  
тел./факс: 946-10-69  
E-mail: sbfd@sbfd-bg.com

Изх.№ РД - 16-91/25.10.2021 г.

ДО  
Г-н РУМЕН РАДЕВ  
ПРЕЗИДЕНТ НА РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ

ДО  
Ген. СТЕФАН ЯНЕВ  
МИНИСТЪР – ПРЕДСЕДАТЕЛ НА РЕПУБЛИКА  
БЪЛГАРИЯ

ДО  
Проф. ВЕЛИСЛАВ МИНЕКОВ  
МИНИСТЪР НА КУЛТУРАТА

ДО  
Г-н ВАЛЕРИ БЕЛЧЕВ  
МИНИСТЪР НА ФИНАНСИТЕ

КОПИЕ ДО  
Г-н КАМЕН БАЛКАНСКИ  
ИЗПЪЛНИТЕЛЕН ДИРЕКТОР НА  
ИА НАЦИОНАЛЕН ФИЛМОВ ЦЕНТЪР

**Относно:** процедура по приемане на Постановление на Министерски съвет за изменение и допълнение на Устройствен правилник на ИА „НФЦ“ в изпълнение на §40, ал.1 от ПЗР на ЗИД на ЗФИ

**УВАЖАЕМИ ГОСПОДИН ПРЕЗИДЕНТ,  
УВАЖАЕМИ ГОСПОДИН МИНИСТЪР ПРЕДСЕДАТЕЛ,  
УВАЖАЕМИ ГОСПОДА МИНИСТРИ,**

Бих искал да изразя своята тревога от продължаващата криза, в която се намира филмовата общност, причинена от бездействието и липсата на координация на държавната администрация.

С приемането на ЗИД на ЗФИ (обн. ДВ. бр.18 от 2 март 2021г.) дейността на ИА НФЦ нарасна многократно поради изменението на схемите и приемането на нови (несъществуващи досега) схеми за държавна помощ. В съответствие с разширения обхват на дейностите, регламентирани със ЗИД на ЗФИ, в хода на съгласуването на законопроекта, Министерски съвет е предвидил административно обезпечаване на изпълнението на закона чрез увеличаване на щатния състав на ИА НФЦ, за което са заложени промени в Устройствения ѝ правилник, предвиждащи необходимите нови длъжности в Агенцията.

Съгласно §40, ал.1 от ПЗР на ЗИД на ЗФИ Устройственият правилник на ИА НФЦ трябваше да бъде приведен в съответствие с новите изисквания в срок до 3 месеца от влизане в сила на закона – т.е. 06.06.2021 г.

Проект за Устройствения правилник е внесен в Министерството на културата от ИА НФЦ още в края на месец май. Въпреки това към днешна дата, пет месеца по-късно, Устройственият правилник не само не е приет, но дори не е обявен за обществено обсъждане. Едва в началото на септември, на заседание на Парламентарната комисия по културата и медиите в Народното събрание, зам.-министърът на културата г-жа Весела Кондакова обяви, че проектът за изменение на Устройствения правилник ще бъде публикуван за обществено обсъждане в рамките на няколко дни. Почти два месеца по-късно този ангажимент все още не е изпълнен.

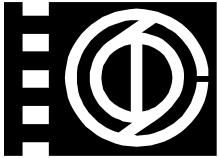
**Господин министър-председател,**

Сигурен съм напълно разбирате, че без да се обезпечи административно дейността на ИА НФЦ в съответствие с новите й отговорности съгласно новоприетия закон, Агенцията не би могла да функционира пълноценно. Следва да е ясно, че ако настоящото служебно правителство не стартира незабавно процедурата по приемане на промените в Устройствения правилник, както и действия за съхраняване на субсидията за филмовото изкуство в тази безпрецедентна в историята на българското кино административна криза, пораженията ще бъдат тежки и ще се преодоляват с десетилетия. Ситуацията е още по-абсурдна, тъй като субсидията за българското филмопроизводство е осигурена и само поради несправянето на администрацията, средствата няма да бъдат предоставени на българските кинотворци и то в ситуация, в която киното не функционира в две от последните четири години по вина отново на държавната администрация. Филмовите дейци имаха други очаквания към работата на служебното правителство и проявиха безкрайно търпение, което обаче вече е изчерпано след поредица от поети и неизпълнени ангажименти.

Бих искал да припомня, че тежката ситуация, в която се намира българското кино се дължи също и на факта, че администрацията забави и приемането на Правилника за прилагане на ЗФИ, което отложи нотификацията пред Европейската комисия и постави творците в невъзможност да упражняват професията си.

С оглед изложеното, ви призовавам да възложите на отговорните държавни служители незабавно започване на процедурата по приемане на Устройствения правилник на ИА НФЦ, за да бъде пълноценно приведен в действие приетия преди осем месеца закон, както и да бъдат предприети ефективни действия за намиране на решение средствата за българското филмово изкуство за 2021 г. да бъдат предоставени на бенефициентите и да не се допуска връщането им в държавния бюджет.

Още веднъж подчертавам, че до тази ситуация се стигна след системно бездействие на администрацията и се надявам, че в името на справедливостта служебното правителство ще прояви дължимата отговорност към българското кино – важна част от националната ни култура, и ще отстрани всички пречки пред пълноценното възобновяване на филмопроизводството, което бе особено тежко засегнато от пандемията от COVID-19.



Изх.№ РД-16-73/20.09.2021 г.

ДО  
КАМЕН БАЛКАНСКИ  
ИЗПЪЛНИТЕЛЕН ДИРЕКТОР  
НА ИЗПЪЛНИТЕЛНА АГЕНЦИЯ  
„НАЦИОНАЛЕН ФИЛМОВ ЦЕНТЪР“

Уважаеми господин Балкански,

Във връзка с приетото на заседанието на Министерски съвет на 15.09.2021 г. Постановление, с което е актуализиран бюджета на ИА НФЦ с допълнителните 10 млн. лева за българско филмопроизводство, изразявам тревога, че отпуснатите за 2021 г. средства (общо в размер на 26 милиона лева) за производство на български филми няма да могат да бъдат предоставени на бенефициентите поради неоправданото забавяне на приемането на Правилника за прилагане на ЗФИ, както и наличието на затруднения в синхронизирането на дейността на ИА НФЦ с новата нормативна уредба.

Смятам, че такова изключително неблагоприятно (особено в пандемия от COVID-19) развитие в голяма степен може да бъде избегнато ако в спешен порядък се финализират процедурите за предоставяне на финансиране на всички **проекти, които са преминали културен тест до 31.12.2020 г.**, а именно:

1. По отношение на проектите, които са одобрени от художествена комисия и имат финансова оценка към 31.12.2020 г. **с определен конкретен размер на финансирането** - няма нормативна пречка да бъдат сключени договори **до края на октомври 2021 г.**, като държавната помощ бъде отпусната на не повече от три транша (поне 80% от които още през 2021 г.), а именно:

- За проекти за *предподготовка и развитие на сценарий* - първи транш в размер не по-малко от 80% от помощта да се предостави незабавно след подписване на договора (преди края на 2021 година), а втория транш (до 20% от помощта) - при отчитането на проекта;
- За проекти за *производство на филм* - първи транш при подписване на договора – за сума в минимален размер, позволяващ тази сума да бъде отчетена веднага от продуцента; втори транш – не по-малко от 80% от помощта, като сумата бъде преведена незабавно след отчитането на първия транш (преди края на 2021 година) и последен транш (до 10% от помощта) - след завършване на производствения етап на филма и отчитането на проекта.

Предлаганото разрешение на ситуацията е законосъобразно и целесъобразно - от една страна ще позволи съществена част от субсидията за българско кино за 2021 г. (26 млн. лева) да бъде предоставена на бенефициентите, а от друга страна създава достатъчна гаранция за ангажиране на отговорността на продуцента при неизпълнение на договора с ИА НФЦ, напълно в съответствие с разпоредбите на Правилника за прилагане на ЗФИ (Приложение № 17 към чл. 64, ал. 2, т. 3 - т.1.4, съответно т. 2.5.).

2. По отношение на проектите, които са одобрени от художествена комисия към 31.12.2020 г. и са допуснати до финансиране, но не са преминали финансова оценка и **нямат определен конкретен размер на финансирането** - няма да има пречка при добра организация от страна на ИА НФЦ, тези проекти да бъдат разгледани от първи състав на финансовата комисия, съответно за тях да бъдат сключени договори от ИА НФЦ и възможно най-голям размер от финансирането да се отпусне още през 2021 г.

Не на последно място, с оглед пълноценното възстановяване на дейността на ИА НФЦ, от изключителна важност е **своевременното формиране на националните художествени комисии**. Определянето на членовете на Националната художествена комисия за игрални филми, Националната художествена комисия за документални филми и Националната художествена комисия за анимационни филми следва да се съобрази със сроковете за провеждането на заседанията на тези комисии съгласно вече издадените заповеди. Предвид на това **жребият** за определяне на членовете на трите национални художествени комисии би следвало да се проведе в **периода от 11-ти до 15-ти октомври** (в различни дни за всяка комисия) и при спазване на изискванията на чл. 40м и сл. от Правилника за прилагане на ЗФИ. В тази връзка бих искал да обърна внимание, че заповедта за определяне на сесиите за 2021 г. и за размера на финансовото подпомагане е издадена при действието на ЗФИ преди изменението му и би следвало да бъде приведена в съответствие с актуализирания размер на държавната субсидия за 2021 и с новите нормативни изисквания на ЗФИ и Правилника за неговото прилагане (чл.46, ал.4, 6 и 7 и чл.47, ал.2).

По отношение на **Националната комисия за фестивали и културни прояви**, която трябва да разгледа проектите за организиране на фестивали (включително заварените случаи), процедурата за провеждане на жребия от експертите от регистъра по чл.15 от ЗФИ и от организациите по чл.19, ал.1, т.3 и 4 от ЗФИ, би следвало да приключи около средата на месец октомври, а **съставът на комисията да бъде определен до края на октомври**, за да бъде възможно Националната комисия за фестивали и културни прояви да разгледа заявленията, подадени в определения от ИА НФЦ срок – 29 октомври 2021 г., както и заявленията за заварените проекти съгласно § 117 от ПЗР на Правилника за прилагане за ЗФИ.

По отношение на **Националната комисия за разпространение на филми**, която на 25.10.2021 г. трябва да разгледа заявленията за проекти за разпространение на филми, процедурата за провеждане на жребий от организациите по чл.19, ал.1, т.3 - 5 от ЗФИ, би следвало да приключи до 10 октомври, а **съставът на комисията да бъде определен до средата на октомври**, за да бъде възможно Националната комисия за разпространение на филми да разгледа заявленията в определения от ИА НФЦ срок - 25 октомври 2021 г.

Използвам случая да подчертая, че си давам сметка за предизвикателствата, пред които е изправена ИА НФЦ, но смятам, че гореизложените цели са реалистични и напълно постижими ако се предприемат необходимите действия в кратки срокове. Предвид на това предлагам да обмислите един възможен план за действие, а именно:

**Действие:**

**Срок:**

**Заповед за насрочване на дата (не по-късно от 08.10.2021г.) за провеждане на жребий за определяне на членовете на първи състав на финансовата комисия;** до **25.09.2021 г**

**Заповед за насрочване на дати (до 10.10.2021) за провеждане на жребий за определяне на членовете на Националната комисия за разпространение на филми.** до **25.09.2021 г**

**Заповед за насрочване на дати (в периода от 11.10.2021 до 15.10.2021) за провеждане на жребий за определяне на членовете на Националната художествена комисия за игрални филми, Националната художествена комисия за документални филми и Националната художествена комисия за анимационни филми.** до **28.09.2021 г**

**Заповед за насрочване на дати (до 18.10) за провеждане на жребий за определяне на членовете на Националната комисия за фестивали и културни прояви.** до **28.09.2021 г**

**Заповед за определяне на датите на заседанията на финансовата комисия до края на 2021 г. (с първо заседание не по-късно от 15.11.2021 и второ заседание до 25.11.2021), както и определяне на крайната дата (не по-късно от 20.10.2021) за подаване на заявления по §116 от ПЗР на ЗФИ, които да бъдат разглеждани на първото заседание на финансовата комисия;** до **30.09.2021 г**

**Обявяване на страницата на ИА НФЦ на регистъра по чл.15 ЗФИ (вписаните до момента експерти); следва да се има предвид, че за формирането на първи състав на финансовата комисия е необходимо да са въведени данните само в раздел Режисьори и раздел Продуценти.** до **05.10.2021г.**

**Провеждане на жребий за определяне от регистъра по чл.15 ЗФИ на двама продуценти и един режисьор за членове на първи състав на финансовата комисия** до **08.10.2021г.**

**Назначаване на трима експерти на граждански договор за първи състав на финансовата комисия** до **10.10.2021 г**

- Определяне на **експерт от Министерството на културата** за първи състав на финансовата комисия (*сезиране на министерството от ИА НФЦ и координиране на действията*); *в тази посока ИА НФЦ може да разчита на подкрепата на СБФД, а вярвам и на останалите сдружения в общността, за да бъде поискано незабавно действие от страна на Министерство на културата.* до **10.10.2021 г**
- Провеждане на жребий** за избор на организации от регистъра по чл.19 ЗФИ за определяне на състава на националната комисия за разпространение на филми до **10.10.2021г.**
- Провеждане на жребий** (*в три последователни дни*) за определяне от регистъра по чл.15 ЗФИ на експерти за националните художествени комисии до **15.10.2021г.**
- Заповед за определяне на първи състав на финансовата комисия** - в срок до 7 дни от провеждане на жребия; до **15.10.2021 г.**
- Заповед за определяне на състава на националната комисия за разпространение на филми** - в срок до 5 дни от провеждане на жребия; до **15.10.2021 г.**
- Провеждане на жребий** от експертите от регистъра по чл.15 от ЗФИ и от организациите по чл.19, ал.1, т.3 и 4 от ЗФИ за определяне състава на Националната комисия за фестивали и културни прояви до **18.10.2021 г**
- Заповеди за определяне на съставите на националните художествени комисии** - в срок до 7 дни от провеждане на съответния жребий; до **22.10.2021 г.**
- Заповед за определяне на състава на националната комисия за фестивали и културни прояви** - в срок до 10 дни от провеждане на жребия; до **28.10.2021 г.**
- Сключване на договори** за проектите по § 116, ал.3 от ПЗР на ЗФИ – преминали финансова оценка до 31.12.2020 г. (*при условия на плащане, описани по-горе в т.1*) до **30.10.2021 г.**
- Провеждане на първо заседание на финансовата комисия** - *всички заявления по § 116, ал.2 и ал.4 от ПЗР на ЗФИ (за проекти преминали художествена оценка до 31.12.2020), подадени до 20 октомври би следвало да бъдат разгледани на първото заседание на комисията - до 15 ноември.* до **15.11.2021 г.**
- Провеждане на заседание на финансовата комисия** за разглеждане на проекти за фестивали до **25.11.2021 г.**



**Провеждане на заседание на финансовата комисия за разглеждане на проекти за разпространение на филми** за до **01.12.2021 г.**

**Сключване на договори за проектите по § 116, ал.2 и ал.4 от ПЗР на ЗФИ (при условия за плащане, описани по-горе в т.1)** за до **05.12.2021 г.**

**Сключване на договори за проектите за организиране на фестивали.** за до **10.12.2021 г.**

**Сключване на договори за проектите за разпространение на филми.** за до **15.12.2021 г.**

**Извършване на плащания по сключените договори (80-90% от отпуснатото финансиране)** за до **20.12.2021 г.**

С оглед предотвратяване на риска средствата от субсидията за българско кино за 2021 да не могат да бъдат разпределени в пълен размер, предлагам да бъде организирана работна среща с експерти на Министерството на културата, Министерството на финансите и ИА НФЦ и с участието на представители на гилдията, на която да бъдат обсъдени възможните варианти за усвояване на остатъка от субсидията, включително като се разгледат хипотези за извънредни мерки предвид пандемията от COVID-19.

В заключение бих искал да изразя от името на СБФД подкрепа за усилията, които полагате за възобновяване дейността на ИА НФЦ и напълно разбирам, че предизвиканото от наши колеги неоправдано забавяне на приемането на Правилника за прилагане на ЗФИ, има тежки последици. Ако не бяха загубени тези решаващи два месеца, ИА НФЦ щеше да разполага с достатъчно време и капацитет да се справи със ситуацията и да предотврати загуба на средства за киното. Убеден съм обаче, че ще направите възможното Агенцията да заработи ефективно и няма да допуснете субсидията в размер на 26 млн. лева за българското филмово изкуство за 2021 г. да бъде загубена.

---

**МИЛКО ЛАЗАРОВ - ПРЕДСЕДАТЕЛ НА  
СЪЮЗ НА БЪЛГАРСКИТЕ ФИЛМОВИ ДЕЙЦИ**



**РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ**  
**АДМИНИСТРАЦИЯ НА**  
**МИНИСТЕРСКИЯ СЪВЕТ** ДО

**№ 2260/21**  
**27.10.2021 г.**

**МИНИСТЕРСТВОТО НА КУЛТУРАТА**

**КОПИЕ:**  
**Г-Н МИЛКО ЛАЗАРОВ**  
**ПРЕДСЕДАТЕЛ НА СЪЮЗА НА**  
**БЪЛГАРСКИТЕ ФИЛМОВИ ДЕЙЦИ**  
**СОФИЯ - 1504**  
**БУЛ. „КНЯЗ АЛ. ДОНДУКОВ“ № 67**  
**e-mail: sbfd@sbfd-bg.com**

**УВАЖАЕМИ ГОСПОЖИ И ГОСПОДА,**

В Министерския съвет на Република България, чрез г-жа Ралица Симеонова - началник на Политическия кабинет на министър-председателя, постъпи сигнал от Съюза на българските филмови дейци, с председател г-н Милко Лазаров.

На основание чл. 112 - Глава осма „Предложения и сигнали” от Административнопроцесуалния кодекс, във връзка с чл. 20, ал. 1 от Закона за администрацията и чл. 65, т. 10 от Устройствения правилник на Министерския съвет и на неговата администрация, и резолюция на г-н Красимир Божанов - главен секретар на Министерския съвет, приложено, предоставяме на Вашето внимание настоящия сигнал за изготвяне на отговор по поставения въпрос до отдел „Приемна“ на Министерския съвет и до г-н Лазаров, съобразно институционалната Ви компетентност.

Приложение: съгласно текста.

**С уважение,**

**X**

---

Соня Божинова  
началник на отдел Приемна

Изготвил: Д. Филипова